復初齋詩集

復初齋詩集卷五十五

大興　翁方綱　正三

嵩緣艸三 庚申七月至辛酉二月

玉蘭軒奏事 七月二十六日

極島合秋陰仙壺貯碧岑地迴瑤海北天在玉蘭心竹露穹巖翠松風答磵琴澄星殘月夢花雨尚盈襟

友人以初白題松下清齋圖詩手艸見示因次韻二首寄謙庭

齋心誰悟右丞詩習靜何關樹槿葵一事破除猶未得硬黃揩墨每移時

半榻留雲鶴踏枝綠分松蔭到園葵不知可似胡元潤

神在窗紗漏月時謹庭嘗以所得胡元潤畫松下清齋圖屬題

曉嵐以北齊朱岱林墓志屬題二首

艸隸書聞記朗公青廻海島想遺風耶中若準歐書祖
只有參軍署隴東

弟志兄銘石合鐫昂霄止仲例誰傳李彝記共錢詹事
翦燭西窗廿載前李謂南磵錢謂辛楣

九皐比部以所藏張文敏書破琴詩屬題二首

此書未必意臨蘇還憶王詵宋迪無來向蘇齋圖舊夢
阮家證取破琴圖予嘗爲阮芸臺題破琴研

得天居士執前身學到中條無學人舊藝邢房松下悟
十三絃卬羼提因予齋有吳蓮洋書此詩事蓮洋自號學無學人

王麓臺仿大癡秋山書屋

享部昔評秋林軸筆端何取金剛杵淡遠方能造渾成秋山果否秋林補又聞秋山蕭寺卷恨未親從奉常覩小印西廬押後人想見神來無畫譜當時仿作讀書圖夢猿山樵閱寒暑丹黃只在寥泬中青翠濛濛以襟貯淺疊平岡出全力遠塢橫煙半吞吐蒼然始見一峯奇又非側入窮幽阻麓臺嘗訓初白詩良工相較誰心苦若以耕煙譬阮亭豈借鄭虔論老杜即離虛實吾安放沈思峻拔為之主北苑以還眞實義禪榻香來雲一縷形神格韻終何在婁東嘗熟誰千古獨立蒼茫一筆無溼暈蒸空響秋雨

惲鐵簫墨牡丹

此宜稱鐵體嘗記下星精古樹橫坡逕春陰倒暈成淫雲香正午浥露墨初晴石檻苔如篆時聞點筆聲室人說此人過槐樹老精事

陸包山荷花周公瑕文壽承及叔平自題

蒲葵扇底綠蘋邊何處秋空思渺然十里雲霞開潴鏡一襟風露屬吳船白陽陳子論連夕棐几閒郎感昔年月上太湖三萬頃東峯影入白鷗眠

題石谷畫

樹旁樓檻遠微冥空際常留石氣青烏月山中人是否了然鐵笛轉雲屏

送蔣礪堂之南贛道任

繡衣風節照江湖行部綏釐勉載劬章貢二川通粵嶠贛南入境接洪都嶺隅往者稽虔鎮城邑中央眺鬱孤俱是使車諏度處豈惟題壁夢詶蘇明延陵陳祖綬有虔鎮表

送徐詞甫還惠州仍用方南圭詩韻兼寄懷魚山

詩盟記在石樓陰比似仙居悵望深詞甫由浙江仙居縣令罷歸野更苔岑如宿夢山卿季孟證初心湖分藤菜秋賸氣江合端谿旭欽音讀易了然巖寺悟題名披蹟待重臨東坡於英德南山遇石汝礪談易話羅浮之勝予嘗摹此題於齋壁昨墨卿來書以羅浮無拙題欲仿此蘇書寄題也

九月望後石君招同嚴曉嵐樹峯爲丁卯同年小集

五十有四秋金飈排雁影去日誰與援露鶴晴皐警依然鴛鷺行比翼霜毛整威鳳揚其音歸昌律調鼎後先三節鉞肩切金華省尚書對台垣北斗芘耿耿我忝卿班末來陪瀹午茗迴憶卝角初承筐共餕餅吾師奎堂句眉月挂簷冷愧溯夘秋闈步追歌和郢（癸卯京兆試與石庵誦文正公丁卯闈中詩語）纚也詩禮榮韋平繼樞秉（石庵閣老在坐）舊夢二斜街（丁卯秋文正師邸第去石君寓齋最近）虎坊橋巷菰（謂曉嵐寓齋也）何減小歐陽坡詩懷汜顏柳璲摹昔題撫言述造請一幅成畫圖綠苗孫枝穎（石君孫涂適卒欽賜舉人之命）

長洲韓氏墓田丙舍圖卷玉峯王學浩畫

我臨鍾傅帖何感似蘭亭王子椒畦墨香山石氣青世家文物紀詩話研田銘寒碧心耕在秋燈照聚星適得君家寒碧老人銘研

元人跋化度寺碑眞迹十三段今裝於予藏宋拓本後喜而系詩六首

我藏范石本廿載想眞評坐客題難得書樓笑未成有元來妙墨諸老儼聞聲五百年前夢何人為詣盟

宋紙元明印蕉林㴑墨林賻池經幾換零落到於今待帖虛延訪遲裝費苦吟果符牛斗氣感激昨秋心

吳興名冠代康里亦師虞得慽歐碑祕相量晉法俱子

秋同古鏡萬象入元珠井底樓欄翠英靈省記無

郁叔禾中記誰初說鑒藏篆題寧借李瓊蠟競稱唐誚

許投邊玖天然配錦囊從茲更(平聲)著錄金薤倍琳瑯

小隸雙鐫積旃檀並几薰月窗圓墨沼茶鼎聚香雲趙

蹟蘭亭跋馮家快雪閣不會聯合軸親覩右將軍(蘭亭松雪十三跋是在吳傳朋本後者而馮氏未刻其帖)

居士嵩陽眼看人萬里青蘇書神合照元跋韻同聽斷

石横苔壁雙峯拱翠屏巾箱圭臬彰咫尺步天經(予繪范氏書樓圖亦嵩陽事又恰是元代諸賢作跋與坡公嵩陽帖虞柯倪張諸跋相映合也)

宋搨化度寺碑今始辨審明自既得其後元人

諸跋附裝於予藏眞本復題三詩

鷗波困學元書手近日亘常亦學歐豔說邕師金石在

何妨贗鼎峙千秋趙松雪所跋此本暨鮮于伯機所題吳門繆氏本又王若林所云於津門見金石本皆此宋翻舊拓而從來未有辨之者

手搨重摹又十年琢餘瘦玉韻娟娟笑移元跋歸吾篋

買櫝還珠一賑然

庶子名銜石久殘誰應范閣憶憑欄料量三段圖成後

聊當端平補闕看予藏宋拓真本是范氏賜書樓原石極殘泐而李百藥字尚可辨此宋翻本存字最多而李名轉不存矣然予因此本與真本合驗而始得繪成范氏書樓三段石樣不爲無助耳

顧阿瑛小像梧門摹以屬題因仿達兼善金粟

影隸書於軸

神妙虎頭金粟影如何仿像玉山題江南御史龍頭客

忽夢橫江萬竹低

題西齋洗馬詩卷兼呈楚帆給諫并寄冶亭漕帥二首

藝苑飛聲四十年凄涼賸艸拾南天玉河橋水柯亭綠多少瓊瑤未得傳

香濃雪冱愴人琴給事頻年感舊心留得梅庵詩話在淮南煙月訊知音冶亭近號梅庵

送莫韻亭司空使瀋陽四首

邦典馳金節司空授使旌鄉雲高北鎮瑞雪壯陪京

旱麓歌申祜豐垣仰遹成始知周雅義毛鄭未研精

舊領黃圖治東郊切保釐卽今驅馬處猶記課耕時近

邑郵程熟于原遡澗期蜡辰合宿麥幽頌籥章吹
東北千山接閶陽一髮青雪凹堆衆皺地脈肅聾靈大
海迴襟帶高樓拱日星闢亭中後所軒奏韻猶聽
李侯詩息壤劉子律長城爲爾酬奇氣知予寄遠情江
南春艸夢海岱石帆盟何減蘇齋話梅簷鶴笛聲末章兼寄滄雲崧嵐也

陳石民仿松雪蘭卷

霅水空濛景淡煙孫枝神出月娟娟如何想像東屏帖
彔得穠纖墨影禪

既以元十三跋合裝吾齋化度眞本作下冊喜
題於後二首

丁莫延津聚合奇戴憑重席奪來宜不徒感以斯文例

是謂欣於所遇時宋人得蘭亭以欣遇名齋倘得雲交川託月判來

璋合幣留皮口門讚說功慙窣塔頂圓光叩導師

嘗怪章家勸墨池二承親侍悟言時豈無玉磬桐花夢

要待蘇齋臘雪期暫舉蓉猗鍋飲餞同量柏寢古尊彝

墨緣北地重輪影涿鹿漁陽恐未知末句因盧疏齋而并及鮮于困學也

孫退谷有墨緣重輪之印

又題二首

諸賢題罷意如何佩倚湘臯濬綠波更進鍾王配彝鼎

兌和弓矢僃虞戈

疏齋松雪隔前塵纔度端平六十春除是書堂東壁跋

菁奴親授過庭人犂更書陰符千文皆有付兒手跋

題元人跋化度帖末宋紙

五百年前瑩水苔黍珠光裏玉煙迴多懸諸老拈圓相
猶帶旃檀篆影來

蘊山拓寄粵西金石文賦此奉酬兼寄裴山

三十年前粵嶺東我初手搨昌符鐘爾時未遑邀史證
日尊之號稽何從青州李髯助奇氣十載後訪桂與邕
巒煙瘴雨什得一髯也寄語心猶仲叱者錢子拔節至
銑于始剔思瑱銅遠踦昌符三百載廉欽舊志嗟盲聾
蘇潭手拓同日寄泐唐貞元與建中貞元之鐘亦陰款
房刺史鑄銘于容紀元孰知會辯字類攷竟誤嘉禾鐘

鐫廣漢建元類攷失載李乾德會辨大慶年號而予最
見廉州志以目符為安南李氏者足徵越史畧傳也
嶺西吉金茲已二諸葛鼓應鼉逢逄蘇潭中丞宣
聖化裴山㧞䂶諧丹衷上丁下巳合弦誦葭載肯數汪
家叢汪氏粵西叢載於金石頗詳竹坨經義表杭刻磨厓易卦兼中
庸豈意溫公隸摹勘風火家象摩高穹魯論語篇美惡
問盍毛包周奚異同紹興己巳摹刻隸書易家人卦淳熙甲辰冬大楷論語問政章此
皆桂林巖石上六經星斗光熊熊其餘諸賢遊題蹟侍
覵遨侶攜僕僮浩乎篇詠各選勝我於米陸會追蹤米
詩自題簡信叔陸札珍弆鐫思恭皆系好庵詩境語往
者我自韶江逢聞韶臺上倚秋碧一髮桂海馳千峯江
光攝入長嘯處載歸扁我齋十弓惜乎宏尊剔不獲方孚

若記云放翁詩境字一刻於韶之武溪載刻於道州宗
尊三刻於桂之龍隱巖予嘗託友於道州訪之不得

二嶺氣接軒長虹新碑百幅挂四壁謝錢二子雙詩筒世間有此癡贈答蛀書之蠹哂石農我輩宦囊此長物相著而黑膏煤松龍隱巖耶水月洞夜泉戛響秋雲空多少銛鋒倒薤影笑爾謝也錢與翁我亦燈窗發遠夢攜手與爾同指笻依然仙湖曬石下小艇載月捫雙榕

鎮堂生日邀梧門同作

十年清宦歸猶作萊衣舞雙株玉芝蘭郁漸南陔補快作團爐話平生真實語舊儲書幾束淡煙香一縷不愧此寒燈霜空月當午如水此心在齏菜斟清酤白髮老弟兄年年來祝嘏詩境約詩龕酬唱誰賓主

題仿元人艸蟲卷

茅窗程窔話依然秋在蟏蛸蟋蟀邊此段曉涼風露氣拈來又是十年前

藍田叔畫 天啟六年秋七月仿一峯於龍井山房

誰將蜨圖一峯論正似山樵仿石門眞氣偶來奚倚傍墨禪試訊苧桑村

唐靜嵒仿李營邱谿山雪霽

自題康熙戊子之春初爾日及見麓臺石谷無如此蒼茫但神骨恐彼二子見之驚嗟吁嗟爾明窗掃地西峯居萬象攝入槃冰壺倏濕意造無逕路杳冥自溯圓光孤得毋淨因禪者壁墨禪說法非操觚徇然石蟀詩眼

界中有虛白心齋廬長空飛鳥接一氣凍雲淡入層林枯婁東所歎松峯起伏法何必營邱雪汎山陰圖自題抵得無李論那信王曉蘭亭摹（營邱畫或有出王曉筆即世傳定武帖重翻本）者

曉嵐以隋仁壽元年青州舍利塔銘見贈是日藴山以唐顯慶四年桂州舍利塔銘寄來同裝軸題二詩

圓光定影印心知偈語邕師又孟師合兆隋珠超薛陸夢追告誓服膺將（予近日辨證邕禪師孟法師二銘頗得其眞也）

澈公詩句想唐初孟弼依然古隸餘塔下誰傳書姓氏小歐陽目例何如（唐以前舍利塔銘未見有書人姓名者惟此仁壽元年十月銘孟弼書）

題畫

誰家風幔不依樓一碧横江夕照收我欲借尋詩夢意春潮臘雪記濰州

戴園以予瘞鶴銘縮本鐫於研背報以是詩

每辨三行宋刻非汪陳元未造精微海門一寸巾箱影袖有江雲側岸飛天其二字在匣石轉處此向來諸家所未知者

十二月十九日蘇齋拜坡公生日適黃秋盦以所藏蘇米諸賢像冊寄來屬爲摹山谷像於內精靈會合奇哉賦詩記之兼寄秋盦

年年臘月拜坡公軸配諸賢出眞相嘗聞羼提老子語浩翁之配寧多讓匡廬天半峙峩眉故在秦李鼂張上

誰言詩到蘇黃盡萬古江山敵高唱荒築四壁一蘇齋

發浪當時祕妙藏嵩陽居士青眼看秋影庵中夢來訪

頹豪栩栩傳有人坐間高生醉態崢嶸儼相向山谷嘗言李伯時近作子瞻按藤杖坐盤石極似其醉時意態吾輩聚會時開此像如見其人亦一佳事嵩陽帖正焚香

對快雪篋詩窮諸妄馮氏快雪堂所刻嵩陽帖即董文敏所云摹本而外間有目彼為眞迹者江心雙井月一泓秋盦筆力破滇漲依然插斗松風

閣篆起蛟龍纏壘嶂

予所藏宋拓化度寺碑山陰潘陋夫有多篇漸溢吳輿跋之句葢陋夫與湘帆愚亭諸君手跋至數十段故以吳輿稧帖十三跋為比也今予竟得有元諸賢十三跋以勝此帖因次潘韻志

喜以下辛酉

記否書樓吮墨人十三絃隔響泉塵他年續補緣重結
往日留題事果真松雪那憑舷外夢蘭亭本是帖前身
嵩陽居士論青眼偏稱蘇齋四壁貧

文衡山盤谷圖歌嘉靖甲辰九月

雙桐室築十八秋何感而覩盤中幽是秋甫作石湖泛
正及陽羨梁谿遊相城人去三十載驪株大石何人收
韓公盧老賡和意衝風飛雨來溪頭盤盤石路極窅窱
鬱鬱松栝延冥搜松間石罅三折水活活響送寒雲流
中有杖藜迴眺者再往儻是韓盧儔指似雙桐屋然否
玉蘭玉磬香茗甌望之如仙不可即筆如屈鐵老更遒

諸家更莫麤細較一氣渾與元精謀先生昔仿大癡軸
少作力已追前修古稀年乃等少壯華亭禪頌同披裘
禿毫槧論一束楚騷古我欲喻弇州賻首着茫四大字
何必古隸珍天球軒然紙上壘起立太行星日光潛蚪
宅阻誰歌爭子所請以石本鐫長洲

北鎮廟玉歌爲莫韻亭賦

司空奉使閭陽還示我古玉形堅完醫無閭山北鎮廟
一枚重比青琅玕行篋載稽鎮廟記記成三百廿載前
明成化癸卯巡撫王宗彝撰廟記文云歲久埶玉脫更溯封號推金元
封山謨典肇虞舜職方東北周人寰貕養長廣同貫利
無慮地界且慮閭　我朝功崇德深厚百靈肅秩陪齋

壇大東篤祐壯元氣精癯鼈皆千煙巒偶從一瓦覩程式尌膊埒孰平而彎其修逾尺厚及寸香雲半掩凝露寒侍郎篋中好詩筆袖有大海風迴瀾摩挲古綠凹作硏遠跨冰井香姜斑廣寧道中昔遙望旭陽想像層霞端何如几上雙柏影青眼正共嵩陽看韻亭齋壁摹嵩山漢柏也

劉崧嵐刺史屬爲書予峽山寺諸舊作賦此奉寄

舊墨巖雲夜吐吞風泉佩響尚留痕試將過去翻瀾偈重與前來宿客論三峽怒濤喧石榻半江凝碧在松門更添轉語知多少臘雪蘇齋叩酒尊去臘姚秋農侍粵歸言寺壁予舊題幅後和者甚衆

西郊僧舍看花之作呈味辛穀人定軒梧門

誰將弔古代題襟圖畫難傳別緒深種稻溪聲交遠近養花天氣半晴陰九旬春到平分候三十年前感舊心一桁西峯青峭影借君詩卷當登臨是午同人步訪畏吾邨李茶陵墓故有弔古之句而船山作春郊話別圖以贈味辛又諸君昨遊西山詩卷適爲定軒題也

題諸君遊西山戒壇謁裕軒蘋堂二先生祠詩卷後二首

燕晉合祠記逸金松石間千秋餘冷翠二老共蒼顏煙雨仍遊憇英靈日往還諸君來下拜不爲看秋山

十載香花繞祠建於乾隆辛亥三秋卷軸新紫雲添客夢蘋堂齋名紫雲山房漫圃悵誰鄰裕軒別業日漫圃他日燕都志追摹佛榻人

此峯能說法几杖寫精神

送味辛之任青州郡丞三首

忽忽二十年詩盟託甌若每聞秋雨聲歸計苦不猛中間對論心槖筆共薇省老楮與高槐東廊移日晷年來舊侶稀漏箭晨星耿爾今岱東郡驥足步初騁懸山夢懸處海氣樓窗囧吟嘯琴鶴間豈謂丞廳冷

畫圖曾房餞二月春未深唐花香啟窨已壓綺繡林笑看緼火追突假雨露陰於惟恭毅公世德培纓簪遲遲發逾昌忠孝踐銘箴諸孫卽漸卜棠蔭日清森傳家金石盟可質影與象角弓嘉樹傳鐵面冰雪心

青社富攬古諸城鄰益都之東雖艱訪琅邪猶可尋李

胥家傍郭段生亦吾徒益都學生段松苓李南澗門人精於金石考證手輯翠

墨記不數牛家圖兗郡况咫尺黃九丞廳居同地兩郡

丞同寄覃溪書日日擴新得集益於寶蘇尋山事卜築

何必誇中央味辛近有尋山卜築圖

爲周湘蒲題坡公濰州雪行圖臨本後二首

東濰驛壁挑燈影南嶽眞人寄遠心君憶蘇齋殘臘夕

茗甌香對雪窗深

湖海昏陰照石苔西峯斜照爲誰開屏山小字重摹帖

還記春潮捲雪來

董文敏鶴林春社圖董自題序并詩及陳仲醇跋

此圖此鶴眞華亭唐君公社鄉畲船香光侶子眉公聆

唐家眞侶雙雲屏仙風鏘然扉不扃望衡筆想馳海萍
盈盈一水波泠泠畫禪畫意忘畦町青天倒影水在瓶
依然拂檻軒修翎浮邱來證淮南經城郭宛爾令威丁
東奈山麓交渚汀春空霧雨花冥冥岱雲一嘯塵夢醒
主人中夜存黃庭何用華陽眞逸銘蘂珠祕笈森杓星
羣鴻戲海同千齡董陳與我俱眼青

坡公書天際烏雲帖一稱嵩陽帖而虞柯諸公詩多詠杭州放營妓事略於首章似非題此帖之本義予既辨證所藏眞蹟爰為補作四首

濰州驛壁定香橋野店殘燈記屢挑何意濟明書榻上
朦朧江海起春潮

寶山畫壁又錢塘蒲褐澄觀一炷香多少相望千古意
爲誰青眼訊嵩陽

肯借臨摹晉法傳南陽倚杖笑僧虔蔡家正有眞茶錄
可要重量陸羽煎快雪堂及諸家所刻石皆摹本耳

山雲樓日晝來難聊借東州雪意觀參破貝多花葉悟
峯陰塔影一憑欄吾齋近號石墨書樓以邕師塔銘結嵩緣也

復初齋詩集卷第五十六

大興　翁方綱　正三

有鄰研齋稿上 辛酉十二月至癸亥七月

辛酉春月以後溫肄三傳三禮功頗蔽密是以久不作詩適伊墨卿得坡公研拓銘遠寄因以顏書室宋芝山吳蘭雪屢札索詩自此復偶有題詠卽以此研自題稿也

惠州守伊墨卿葺白鶴峯東坡故居掘地得研背有先生書名并德有鄰堂小印拓以寄予因仿琢焉并以名齋

我題橫扁紫翠閒卅載飛鼎迅莫扳記倚井欄測水脈

空江影動青屛顏爾時此研秘不出直待遺贈來茅菅鄰堂印記爲誰擬默齋手札訂我頑伊墨卿號默齋而惠郡廳事有坡公書默化堂扁予昔贈詩紀之今春拜奉軸眞像吳門陸謹庭所贈烏雲夢語光迴環片石仿成適今臘一月印出千潺湲中央署名勢飛動廷平帖押神追還想見峯頭築縹緲已有賀厦禽喧喧何時有鄰壁窺字重踐墨食經營艱豈甘蔡書論最靨欲就蘇室心躋攀有鄰儻借陸鴻漸卜宅似否苕溪灣作銘寄伊兼訊陸翟秀才舍燈暗闢昨爲友題張伯雨墨蹟帖云無言先生家吳興長城故得茶品獨高嘗聞陸鴻漸嘗隱其處與先生之居並存否邪伏覩蹊茶帖感慨而書句曲外史張伯雨此帖恰爲吾有鄰研齋作券然吾意却在鎖堂非謂謹庭耳

坡公眞像吳門陸謹庭寄贈

我齋奉公像百摹不一眞漫堂鑱施注元蹟云傳神又見梅谿本松雪下筆覩肥瘦迥不同笠屐名則均世稱仙日髯每僂于思倫豈知髯逸氣超絕凡笑嚬兩顴清不肥修眉秀峨岷神在目炯光下上照千禩有聲称偈傳自吳閶闔松下叟得之以供吾几陳憬然始下拜往者空牆循此中浩然氣蟠塞上青旻自有詞翰來幾得並斯人竊叨弆公集篋公墨稿新卌秋積疑慮一旦獲快伸予齋藏先生書嵩陽帖今始得定爲眞蹟故合千載緣憐我四壁貧鏘然響雲軿碧空驂鳳麟顧我書齋粲合意粹以醇公詩非放筆中有遺火薪庶幾仰窺之破牖懸星辰渴懷夢耿耿遠自粵海濱番禺朱季美德雲貽嶙峋金山龍

眠筆江水所問津匡廬本來面悟此清淨身横嶺與側
峯分合誰主賓異哉漫堂補肯共邵髯論松雪盍臨此
蘭亭帖未湮所以郝陵川題為王安仁面右多黑子江
月淩霜晨蘇齋簷風雪令覯貞松筠趺坐思無邪研銘
德有鄰又到笥牖筵峻岳崧生申

東鄰李秀才愛蓮堂以今年仲秋盆荷作並蒂
花四日不甚適為見樹峴締婚於李合卺之夕
璧上恰有予舊題並蒂蓮圖詩因次其韻十二月廿四日

蟠根仙李歷房陵自有雕華意匠能倩爾雙趺圖作銷
憐余十笏冷於冰三秋滿實駢相接四晝紮添得未曾

他日兩家同藻摛今宵花燭元燈四兒樹崐時與李氏伯仲同几讀書故末句及之

桃花寺行帳見莫韻亭宗伯和予並蒂蓮之作

仍用前韻以下壬戌

臨摹邪復羨毗陵吳帶當風最擅能兒樹培乞吳鏞庵編修寫圖秋水神來雙疊雪春官鑒澈一條冰同聲切響論文近接萼聯枝對影會此日玉堂傳麗藻交花先兆上元燈

鐵松觀碑圖

我讀小松觀碑畫此幅側面尤傳神畫者拈豪意有屬與松對坐伊何人細觀乃是李老鐵非爾孰與松對論松來濟上二十載獨於鐵也情倍親與酣拊几忽狂叫

嬉笑覔贈皆天眞此幅畫者畫老鐵神情亦在雙目輪
泉聲淲淲戛左右老樹合抱交輪囷碧天橫雲捲宿霧
石床點筆無纖塵鈎簾席地好風日如此方是觀碑辰
我聞率更憩野食坐臥三日甘劬辛又聞米老展對几
不設寒具忘主賓今爾鐵松二老子直從兩漢馳周秦
任城學舍富古刻紫雲武闕搜貞珉南嵩西華北上谷
圯冢絕壁披荒榛究水圖嗤牛運震濟州攷陋張力臣
腹閒全交補鄭固趺際殘畫剔史晨洪婁歐趙所未見
凡將滂喜兼問津豈止昔稱歐與米戈波行捐相弄珎
似聞二老著語響非復題跋常格循行行昏楪楷訂證
往往蘚徑憑耕畇有如斷崖緪鐵索所繫一髮繫千鈞

等閒茶甌與鑪拂燭天虹氣蟠嶙响戲門濡墨倪昨日衙齋暇麵又九春知君觀碑共念我我齋已託研有鄰

蘭雪以詩索我所藏周定王東書堂研答二首

我藏書堂研於今廿五年因拓蘭雪字備攷蘭亭鐫周王蘭亭石妙繪追龍眠如見永和春列坐晉羣賢顧惟繭紙蹟孰初硬黃塡我得舊拓本鐵以補臨傳頁常王給諫題不知頁常見然否雜叢沿蘇耆與張界同異誰蹤筌窮年極攻錯此研參墨禪近爲五字辨羣崇帶暢遷予攷諸臨本拓此五字與薛氏所謂五字不同重擬蘭稧卷信誓蘭盟堅研乎知我意濡潤借涓涓待此轉語定春觴迴石田乃以眞帖跋銘於書寶邊研背周定王題東書堂書寶古蹟屈從手斯言然不然

使古人之蹟屈而從手王元美東書堂帖評也

昨從惠州守拓得坡研新因斯研之仿篆曰堂有鄰一月百千燈焉知仿非眞果逢坡眞像翩來臘交春豈非公精靈鑒此呵生津準此重摹例研亦欣傳神我摹蘭雪篆妙悟書堂因蘭雪非別字乃眞帖化身蘭雪非周刻乃覃溪手親詩境岑同昔詩夢火傳薪香蘇即寶蘇乃不隔一塵古文十五篆筆筆虹垂紳豈似玉帶生一字心未申文信國玉帶生研諸家集中錄其銘詞磨爾心之堅兮或作磨爾之堅兮少一心字足見眞本摹本之異有鄰研之兆兆爾新田人巫龔片石來與子對榻論

又得朱蘭嵎摹龍眠坡像

醉餘眞意態江嶺幾人傳兩笠空雲水風襟攝海天未
知松雪本何似漫堂鐫辨證嵩陽帖爇香二十年癸卯春得此軸之重摹者今二十年矣

再題松雪天冠山詩墨蹟卷後

料量大雅例懷仁借品漁陽困學民始信山陰眞繭紙
松花石理玉精神

嵩陽居士帖歌

仙壇石未拜米顛蘭亭初賞天歷年爾時可有山谷字
柳家脚想元和妍邵庵眉庵老學士蘭亭題罷眉軒然
縕眞齋几雙眼豁錦囊茶墨三生緣丹邱猶是香案吏
五雲閣下春翩翩幾日去爲江外客荊谿氣吐牛斗邊

環慶之堂悵今昔石鼎舊韻南嶽聯奎章夢同句曲感
彝齋跋並雲林傳何年此跋首尾瞬柯詩之後張詩前
倪迂名印賸渺半宋元舊楮蝸涎幻夢糢糊霄雲日
訝遭誤點蠅絲牽項家物耶吾家物吾家深原嗜獨專
墨林深原遞手篋卷又改冊紛雲煙項購松陵史明古
明古嘗以貞珉鐫最後香光說摹本摹本誰弄誰鉤塡
碔砆明月鑒不易蕉林快雪屬後先近聞千金市駿骨
紙墨一律光新鮮豈知眞本不圓媚尚憑書錄追粉箋
宛陵劉摹艷初拓西郵史刻敢比肩金生昨爲史刻訪
蘇齋儷照臘雪筵今年兩得眞像軸精靈來戀西㕚編
嵩陽居士爾孰謂得非化度邕師禪話從柯書牽更體

合配元跋珎珠船星苡巧聚翁字印研屛顆顆丹砂圓

拓得麓山碑側元豐庚申元日米題字

米公親見李江夏廬阜神光夜燭天題側何嘗行押仿碑陰直並系銜傳雲開南極橫千里鐘聽東林早一年尚未披翁雪堂面手追巳在晉人先元豐庚申二月以後元章乃得晉法於東坡也米題北海東林碑在元豐四年辛酉十月

錢梅溪造頂煙墨二種一漢碑一吳越金塗塔予以蠅書書名其陰各系以詩

濟上題名又十年墨斜石頂逕中穿故人一別成千載二寸重量寫麝煙壬戌三月於濟寧學舍題字曾峻碑石上今十年矣昔嘗爲小松題所藏唐人造二寸銅碑

二朱先後二周盟一塔千光聚偈成八萬法輪皆寶相如何墨譜續方程題墨邊云周紫芝周篔朱彝尊朱珪趙懷玉阮元翁方綱錢泳

塔影軒二首

艸隸中吳話文家又顧家几硯雲氣罩池記月痕斜三宿桑交蔭千燈海聚沙邕師禪偈在香篆貝多花文肇祉顧云美皆以塔影名齋

青眼嵩陽帖峯陰宿雨與高岑思綴步裴李借同看他日追題壁前來夢倚欄書樓憑翠墨寫入響山彈昨題嵩陽帖有峯陰塔影一憑欄之句

朱芝山臨顧云美塔影園圖小軸見寄恰與予所儆居齋名相合因以予昔所見云美隸書詩

句臨寫於上卽用爲起句

昨夜所聞何處鐘此圖然否夢前蹤水雲能記意如許

石磵更知深幾重檢點詩心聽宿雨商量畫藁起諸峯

小吳軒下朦朧月累爾橫江辦一筇

方式亭惠造蘇齋筆見寄賦謝二首

江干鏤管識蘇齋儻許彭城放鶴儕種竹劉郎玉堂夢

故人幾箇好音懷

磨墨蘇齋眼共青陸書詩境合鐫銘蘇潭去後摹蘇研

虹石誰云兩石亭前年吳石亭視學安徽爲予造蘇齋墨故并及昔蘊山造詩境墨及昨伊墨卿寄拓蘇研事

再題石谷畫藁

層林陡壑皆章法雜樹誰摹馬抑之盡攝諸峯煙雨氣前岡半厂立移時昔見明人馬抑之臨元繆叔民山徑雜樹卷題者數十家石谷此卷殆爰過之

霜艸

一寸枯荄認綠根初寒市野變霜痕馬嘶宿霧迴時路人記秋場滌處邨罟罩微陰知雪意蒹葭襯碧出柴門迷離幾箇殘星點略彴灘横曉色論

惠州守伊墨卿摹勒蘇書德有鄰堂思無邪齋有鄰無邪二榜書坡公手題鶴峯居我齋蘇齋室蘇室拓本見寄

一笑簾墨簷楣俱拓摹誰歟伊太守南圭想其風翦疏

默庵來作默堂主（伊號默庵而惠州郡廨有坡書默化堂扁）眞見紹聖親操觚我昔摳衣造峯頂屋壁仿像經營初此扁風神蕩江水烱若嶺月軒眉鬚三十六秋夢一瞥歸來以息觀雙趺塵塵念念何所得腧糜研滴不自濡嵩陽帖配偃松字正及鶴觀芝田畲羅浮一枕浩噓噏少霞山卿秘有無去年始拜眞像軸暑夕果得銘研摹（德有鄰堂公自銘研去年四月墨卿拓寄）此銘此像同照坐堂邪齋邪孰見吾坐臥吟嘯大雲海星斗沆瀣來醍醐以水洗水鏡磨鏡翟家舍郎婆酒酤如此英光亘天地憑何尺宅爲犂鉏眞放精微乃造極覼桓畲（平聲）止毋疏蕪月圓電轉只一掃萬象來繞摩尼珠似閩默庵返閩權古隸夢我城南隅問泉豈止

四十尺井欄日夜響轆轤小窗依然收塔影荔墻緣重

圍豐湖

有鄰研齋詩三首

我摹鄰堂研果拓鄰堂扁此堂築未期此堂夢巳踐研

銘名一字題者驚見罕豈知齋名蘇於誰戸之欵亭亭

對塔影裊裊瓣香篆無邪與有鄰不要偈語轉研池淡

一泓悠然片雲卷

青蓴張伯雨茶訪陸季疵松風響石銚陸郎儺共之此

意今耿耿卜鄰話然疑對牀䆮燈句角弓嘉樹詩二老

日來往中夜風雨期只愁妨攷訂幸弗耽酒巵擬以繪

研背或幀於齋楣

蘭馨復竹潤何似王翰親西枝與東柯幾擇孟里仁桑
梓知恭敬枌榆氣樸淳蕤圃觀所造蓮喻比其鄰思我
無所思淵乎初見眞相交淡水石得託貞松筠一再補
蘇銘誰謂箴笥貧

寄鎭堂二首

問訊吳興鴻漸里何如句曲菌山巢午香一縷茶煙濟
筆勢先從繆篆交
讀易寧矜十絕編卜鄰不爲一瓻緣跡跌隔巷寒雲外
神在梅花索笑前

題顧云美塔影園所藏漢隸舊本三首

墨香百五十年前虎阜鐘來塔堵圓又借池光消客夢

倒窗塔影故依然

朱十書亭仲六游斜行印押燦銀鈎只應宋廸邢房軸

智永前身省記不予藏曹全碑是朱竹垞舊本孔宙碑是仲偵子舊本也非宋芝山為予臨顧云美塔影園圖

虞歐顏褚覓誰因十鼓岐陽想問津稽首相輪眞實義

月穿雲破是精神予嘗於漢隸印證唐楷謂韓勑碑褚也孔宙碑虞也鄭固碑歐也魯峻碑顏也

十一月十五日曉起待漏有述

冷撥爐灰讀攷工并隨孫鄭注魚蟲消磨詞賦豪鋒禿

依舊光陰蠟炬紅杜牧餘箋追矻矻樊川考工記注陸游去日

惜匆匆放翁詩少時學問苦匆匆弦誦光陰轉手空深有慨乎其言之也依稀四十年

前夢溥雪窗光漏點中乾隆乙亥十一月四鼓起待漏
竟今四十取案上杜樊川詩一帙讀之至
七年矣

韻亭宗伯令嗣將之任滇南以素扇屬書山川
出雲為天下雨舊詩戊戌秋予為宗伯尊人績
軒明府畫蘭并銘研作也感而有賦即以贈行
二首

畫蘭今日見蘭孫萬里山川舊雨論一室三花深襴氣
游香飛聚柔珠痕

研池半偈清風在執圖重拈廿五秋添入雪窗行色卷
墨雲冉冉上毿頭

訪吳江史氏石刻坡公天際烏雲帖不獲以詩

記之三首

妮古如何聚晚香赤霞舊諾倩瑤岡沈吟南岳眞人訊瘖猴西郵處士莊萬古有情鉥柔甓雙鉤可記粉箋光幻浮閣子歸來後直到覃溪為表揚

陳吳手蹟果遺諸項子京云此帖史氏巳刻石行於世陳汝同吳原博二跋未刻入想像柯張跋尚餘柯敬仲張伯雨題今皆有闕失畫借素縑畱縷褒石癖鉛水濺蟾蜍濰州雪夜春燈下定武蘭亭響搨初不及馮家劉雨若蕉林枕秘硬黃書涿鹿馮氏所藏蕉林家本劉光暘上石者至今執林馳譽莫知其為贋也

夜雨相過話宛然暮聲白髮緣尊前沈居南為史明古寫夜雨相過詩意一幀今在史氏家瑤岡猶見之十三絃後人非夢七百年來韻孰傳依

昔窗光收塔影及今峯翠著湖邊穆溪儻有詩盟在敢悋蘇齋臘雪箋杭湖新建坡公祠而未霞近方遊杭故及之

元日以下癸亥

塔陰元日雪木杪宿雲屯鳥語新開戶鐘來太古郵燒松殘半偈爆竹靜微喧一縷枯禪話香迴晨篆論

王復齋鐘鼎欵識歌寄阮芸臺中丞

昭回作作星斗芒銘先漢晉周遡商六十二銘三十幅商鼎賜始洪鄱陽復齋碑錄洪所鑒臨川手輯此最詳復齋小印寿珎瓛磊磊與冊森虹光宣和之圖薛之帖一一次第箋于傍熒熒碧色赫琥在十五種榷盱眙場題曰艮史拜手上擘窠目者同錢唐錢唐薛家手亟勒

而此舊拓仍初裝石氏冊追還父記少董分合誰評量三十緡嗟秦取去東州榮芑言之長柯博士題薛帖首山陰德平錢所藏今此恰有德平印丹邱肇儀銘戈鉞又二百年墨林購篆書倦圃辨子昂竹垞衍齋迭嗟賞畫家冊子並武梁武梁之冊昔借閱任城司馬秋盦黃頻年眼福墨緣合此時二冊同歸杭儀徵阮公富經術墨本釋語鑴琳琅賸池寶氣照湖水薛帖遜此愉麋香阮公新成經解詁六籍鐘鼎鑑笙簧舊題諸家詎能及博古攷古徒誇揚秋盦既摹武梁闕公又重勒臨川章耿耿元精炳天地王俅邪詡傳嘯堂世間第一奇古刻千里快語馳錢郎手胝莫辭印萬本松下陸安遙飛觴

錢謂辛楣陸謂謹庭

仲子自江南寄近作學古詩相質因賦五詩以代面談兼寄呈述庵辛楣姬川端林

廿年浮氣消粗解理此心日量稱所試方識古井深萬古一修途聖哲均昔岑漢學與宋學誰謂區古今先從馬鄭輩圭臬準丈尋然後就程朱指南得其針中間百千家坦轍不嶇嶔顧視宿舂糧徐步澄慮襟餉我以琳腴淵乎竹素林

昔聖垂訓言豈計傳箋釋倉雅所未詳況復時代隔鄭君讀玉藻始爲脫爛惜後來證墜簡糾譌逾千百何如闕疑尤漫爾矜創闢有宋諸大儒理明疑旣析輕改前

詁訓恐滋來者惑政使禮堂寫隸古自爲則試準蔡議郎料檢熹平刻百家整不齊嗚呼豈易得

矻矻東樵叟易書禮並研禹貢與箕疇百篇奧誰宣水經直可補桑欽酈道元未審大學翼何似鹿洞鑴我服易圖辨一掃經生沿項氏有翫辭蕭家有攷原元泰和蕭漢中尚未極批根豁諸名家詮讀書莫釐峯仰思歸震川盍錄之百本敬附於章編

秀水朱檢討經錄三百卷羣言暢其凡衆目資以闡顧聽胥史鈔不使歲月顯作者有前後師承歷深淺序說或追遡來處渾弗辨條條補末行一一臚於簡周秦到元明絕續脈在眼山海雖崇深卽漸可知本此書儻就

理如農識疆畎一笑昔徒勞區區訂訛舛予舊有經義考補正十二卷六書測原委金石收放紛古文奇奧字很難補見聞不如舊篋中宿疑待討論大海莽迴瀾何者所問津遠乎渺萬里近卽吾戶闥摭之皆實得嗜博徒苦辛學惟無自欺居業乃敬身江頭媢學子同志復幾人塔影雲雪中挑燈自書紳

題海寧查氏摹刻褚臨蘭亭後

領加山邪舜元房靜學齋乎維惠堂米南宮歎康祭酒使我掩卷增彷徨褚臨第一烜赫本米老寶藏垂英光塹之斫筆懷側筆世間石墨難具詳髮僧振公禪偈子

海岳書史空評量買珠但記蘇與米丙寅壬午先後裒千川一月各圓影重輪渤海還鬱岡二十八行鬱岡足誰意董撤中三行董陳兩家稱世好曷不丐假鐫琳琅嗟三行者竟焉往延津風雨隔泚沱白華南陔卯束皙笙吹屬尤不屬梁吳石借摹似反本頗僧牛押眞相當恐遜尤生鐵方寸一掃類字欹偏傷金壇刻後竟鼎足金壇一矣二海昌藏眞之刻轉顏惡管泉副者同冊方亦云宇宙兩幅失奇哉史闕不補亾昇山誤同落水夢秋碧錯認恒山藏玉煙重觀董詹事後有癸酉小字一行是董文敏七十九歲摹詹事時竹雲更跋王良常弇州早聞寓意錄祭酒篋巳飛煙翔猶賢研山與快雪別題三米又洛陽吾攷此蹟

自頫本且莫傳會張循王頫全不似此差似那論諸葛韓馮湯贊惟米題較肥瘦匠巧渤海論豪鈍師門三世訝手澤百年前鰻鮯麝香石勒於康熙四十一年壬午劉氏繼惪堂藏查聲山倩尤天錫摹鐫也

題天際烏雲帖三首

定武羣肩損半疑懷仁集字是前規世間遺迹龍騰處月滿湖船幾箇知君字即蘭亭羣字的證不僅因褚摹也

會將繭紙蘭亭例肯僅神龍頫井間惪字不妨描作慧巳應價倍領從山

宋白粉箋今翳昏緗囊明鏡舊精魂誰將卷後多佳紙快雪琳藏一例論快雪所刻是摹本聞其卷前後紙色均也

張叔未寄古器欵識數種云欲求鍾鼎欵識詩

先賦此二詩奉寄

新篁里扁竹新田深竹香凝古篆煙前輩風流禾錄少

不藏古瓦獨藏甎

復齋鑒古筆容齋薛帖名同孰與儕惜未同時徵賦詠

也應研石小磨厓

焦山新貯漢陶陵鼎歌爲芸臺中丞賦

昔攷焦山周鼎欵摩挲舊拓三十春今得此鼎周鼎配

研池鬱起蛟蚪蝹儀徵阮公札示我訂古力挽江濤奔

往者新城二王作朱十跋並汪程論阮公獨据覲禮補

戠牧並援釋敦文昨者手摹欵識冊周漢上溯商彝尊

宋人青箋斂光彩讓爾續釋精蕤分詁經日日究倉雅
歊雲寶氣徹海門此鼎來共松寮主千年京口增舊聞
文曰共廚容一斗隃麋汧艥陶陵均三環雙耳對拱峙
古篆變隸初渾淪以函雅故正文字百川東注此問津
阮公政術即經學諸儒講卬類引伸昔也文章艷煙月
今則經訓茹紛綸天教峯庵控江島以匹周篆超先秦
丹徒鮑君載書去錄我舊州鐫江濱亟收圖經入鼎錄
鶴銘邪數張力臣顏劉志稽後先釋呂薛編合形聲存
他年山中富題識王朱敢擬追後塵詩寄阮公聊一笑
夢偕江閣星斗捫

湯泉寺池上作

盥手渟泓不偶然盥心題字文經年諸山艸木香迴合

對酒雲霞氣接連午剔模糊苔壁句石刻皆不甚可讀惟略辨朱之蕃李翛數人題耳春陰圖畫石幢禪石幢六面萬歷中定遠戚繼光撰南海陳經翰書是

無盡藏瀾翻偈仍向跏趺坐處圓

琴几爲子占賦

西君新得甎琴几溫如紺玉平如砥琢過南陽瑪瑙材

維摩舊樣參差是古琴紋斷蔪斗抽腹云天順三年秋

此琴此几誰手撫遺曲遺音宛在不深崖道人蓄此久

貴官重價突來叩西君相見一長嘯奇氣翻然惠瓊玖

舁致山郁自山寺泠泠山響迢迢思十笏量來星白齋

擧棄正配罝溪字郭公雅式知者少鄭州泥痕碧瀾遠

古琴挂壁古几橫落月停雲半林杪甎几香霏石鷓煙澹對何礙琴無弦我詩不用鏤丹篆已有幽蘭韻渺然

書道園學古錄卷尾寄松嵐

石帆片石追東州米老拜後誰丹邱一碧登兼玉環捲濤音和荅來汀洲闢提老禪趺坐處談笑辟易千戟矛南耑眞人未通夢七言三昧功焉收蹇予要眇美宜修彀弦志已馳四侯嗚呼杜韓不傳秘豈在盤險搥深幽六朝腹笥空半豹三唐目力無全牛動操故在弦指外聲畫詎以形聲求樂府遺緻氣逼古丹室煮朮香生秋翰林珠玉芝亭篆處處碎佩叢芳留邵庵眉庵一轉語蜀江章江萬古流我師石帆眞鑒後松嵐緩步來同遊

昔題谷園日銘坐愧嘗問櫂章江舟廿春拈花佇迦葉軸尾細字盟銀鈎

塔下山房二首

二年來塔下今始扁山房淡沱春陰外跏趺午景長小桃纔緗粉高柳又深黃鄰寺聽鐘義依然亞渚墻

蒲牢眞實語相荅讀書聲他日傳文筆穿窗寫月明倚舷新芥舫炊飯破茶鐺滉水循江夢烏皮舊几橫戊寅戊子春日小律風味頗似

題坡公濰州雪行圖三首

滌研看山為少酉梅花窗外小銀鈎前年湖上停杯處官閣春燈影未收

登登蘚壁搨西郵遺響松陵且莫論石墨誰憑陳太守量來鴻爪雪泥痕陳述古嘗摹刻此帖

壁題不為仿君謨且就松屏認寶蘇雪擁枯禪容半榻寒林一幅對跏趺

聞吳門繆氏所藏化度寺碑是張爾唯舊本因題記於醴泉銘王長垣本二首

華碑不數闕全畫已壓長江貫道圖一笑蘇州刺史句何如河北老金吾延熹華山碑闕全行旅圖皆長垣藏也昔退谷長垣諸君同餞張山守筵上共賞張所收江貫道長江卷衆欲分其某段有蘇取吳淞半江水惱亂蘇州刺史腸之句

退谷長垣北地同白魚潭想外家風只除邕塔量翻本未必鮮于冀北空繆氏化度懸價千金有伯機手題然是翻刻耳張爾唯山陰人白魚潭張

（家吾外祖之族也）

以粵東使廨愛蓮說石本軸之愛蓮堂示仲通

兄弟二首

莊渠教士覯心處重源春風四十年紅豆說經終信否

碧波明鏡故依然中通萬節香來續一串珠光聚又圓

箇是論文眞實義藥洲衣鉢倩誰傳

玉堂詩話薊門東吳帶曹衣色色工（吳鑑庵司成爲作並帶蓮圖曹儷笙通政吳山尊侍讀皆有四六詩序）

豈識本根淸不染相依光霽意交融

連枝幸共培嘉樹得氣無忘賦角弓迦葉偶成拈一笑

苕岑渾在墨雲中

五峯扇頭小景二首

欲尋高處試攜筇雲氣穿來悟別峯隔磵前題僧寺句
雨涼時度一聲鐘
山窗涇逕撥雲開沙鳥煙橫掠檻迴一碧江光難著墨
片帆正帶夕陽來

書禮器碑後

小歐陽著仇紼書郙閣頌字摹本殊寥寥千年著於錄
誰見當日覩操觚衡方碑憶訪汶上末行小字平原朱
番陽誤入採石側豈識書者來門徒古人賞寶不矜炫
偶然附見文之餘湯盤孔鼎照萬古安陽貨幣伊誰摹
岐鼓於今嬉雅頌籀史果孰稽韓蘇煌煌孔庭戲門刻
永壽禮器森疇圖其文及陰并兩側其芒戴斗躔千珠

力或兼鈎勒奔馬纖逾絲髮輕柔銖方圓準概絛百變
勁爲卓立妍爲紆兌戈垂矢不一手五原玉兆知有無
奇哉果著七人作山陽金鄉師曜奴亦以小字附石後
勢與陰側相盤拏最奇補書更雄肆砉機石鏃金僕鍕
但未某行某也系使我再拜增踟躕後來李潮韓蔡輩
一波一策能爾如焉得鸞迴勢聳處直到鳥跡神來初
自古神工不覃訣後世仿像徒虛誣昌黎還爾笑姿媚
重離何自開佃漁爾日講堂經待勒諸方鐫未喧鴻都
蘭臺漆書敢私臆蔡侯麻紙但樹膚側想金絲殿庭際
鐘磬柤梪籩禁壺（郎壺字）署名得職此碑末何啻壇闕給
掃除熹平項趙我親剔紫雲武闕唐搨俱更上燹帬欸

識補遠矣東序西房儲千秋仰止嚮往處低徊禮器以
此乎遐邇之思傳億載日日讀誦追華胄

題化度寺銘二首

虞褚圓尋章法易歐方章法獨尋難醴泉結構溫公並
幾得珠杓一氣看

賜書樓壁竟成圖棐几量來膩玉膚香界光中金粟影
山陰楷後古今無

又題二首

追蠡依然夏貢金桑泉索靖疊痕尋三花樹古迴雲碧
收得樓頭壁響音未裝以前摺痕紙破處猶可辨

卌五行排石接連此石上半今就所存字尚得三十五行相比次青橫二室澹

窗煙嵩陽居士眞非夢春艸春暉意不傳元十三家所選陳彥廉春艸堂本鮮于伯機錢良右所題朱谿之春暉堂本以今核之皆宋時翻本也

稧帖墨花歌偶於重刻褚臨本有似落水卷墨花者因賦此

四水潛夫說墨花霅城王孫落水卷瀸揭千秋意不傳輕雲籠月神何遠長安薛家響晴晝三重膩比山陰繭墨汁金壺細灑來遊絲縷曳光風軟濟濃凹凸輕重閒春蚓秋蛇爲誰綰恰似橋邊展軸時上巳重三弄姸暖交蹴疊草蘼與瓣動影迴波照偏反濛濛薄霧昏陰襯蜻蜓蛺蝶穿深欵瑤臺嬋娟典午春迦葉偶子如何轉寤想隃麋結蘂珠絲絲條問吳淞蘋茫茫褚本絹更橅記憶芝房手重摹詡憑詩夢喚梨雲還試青岑今理苔蘚

買繡雙鉤竟何得劒鍥粉紋嗤已晚窗光簾纈藻荇中
莫執茶甌裊香篆

書自撰蘭亭考後四首

舅氏山陰一老民可容逸少擅清眞似孫改又俞松續
儻見湯馮肆筆人

金甌玉兕偶流傳斷損鬚鋒未必然少董手摩青石片
可聞湍字受鑱鐫湍字損之說蓋宋諸家跋中沿誤

禮李王姬百兩將後先書府宋追唐唐太平公主宋理宗周漢國公主並有神龍蘭亭事
墨書安得神龍印羊薄江東遠擅場

蘇洎廚鑯取六丁誰教領字冠山形華亭兩幅飛何處
空乞金沙拓海寧海寧查氏重摹禊本盛至盛三行借鬱岡本補